

Abilità di lettura

Finalizzate all'analisi delle prove Invalsi.

Processi di lettura	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni 1	Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 2	Fare un'inferenza diretta 3	Cogliere le relazioni di coesione testuale 4	Ricostruire e il significato di una parte più o meno estesa del testo 5a	Ricostruire e il significato globale del testo 5b	Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e/o sulla sua forma 6	Valutare il contenuto e/o la forma del testo 7
Descrizione	Riconoscere il significato delle parole e metterle in relazione	Individuare informazioni e dati presentati in modo esplicito	Ricavare un'informazione implicita da altre presenti nel testo	Riconoscere gli elementi che assicurano la coerenza	Ricavare le informazioni presenti in segmenti microtestuali	Riconoscere e funzioni che il testo svolge nella sua interezza	Riconoscere elementi che caratterizzano il testo nella sua completezza, oltre gli elementi referenziali	Giudicare aspetti contenuto e forma del testo alla luce delle proprie conoscenze e convinzioni
Livello	Subfrasale (lessico, sintagmi)	Frasale	Frasale, testuale, extratestuale	Frasale e microtestuale	Microtestuale: frase, paragrafo, sequenza	Testuale	Testuale	Testuale
Esempi	Riconoscere il significato di parole Raggruppare le parole per significato Riconoscere l'uso figurato Riconoscere la sinonimia Riconoscere l'antonimia, iperonimia, iponimia	Ricavare informazioni Ricavare dati Riconoscere situazioni, luoghi, personaggi	Collegare informazioni che il testo lega implicitamente nel testo Ricavare informazioni e presentate implicitamente Collegare informazioni testuali a conoscenze enciclopediche	Uso dei connettivi Legami impliciti tra frasi Cogliere i legami anaforici	Titolare un paragrafo Individuare il tema di una frase distinguendolo dal soggetto grammaticale Individualizzare la frase organizzatrice in un paragrafo o in una sequenza	Riconoscere il tema del testo Fare una sintesi del testo Individuare lo scopo del testo Dare il titolo al testo	Individuare la morale, lo scopo, il genere testuale Fare confronti con norme morali o estetiche. Descrivere lo stile dell'autore.	Valutare la pertinenza di informazioni e dimostrazioni. Spiegare e difendere il proprio punto di vista ricorrendo a parti del testo. Valutare il testo in rapporto allo scopo Valutare la pertinenza di informazioni e dimostrazioni. Commentare lo stile dell'autore

Fonte: Bertocchi. Sulla fonte ho operato molte integrazioni e piccole modifiche

1. Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole (ad es. campo semantico, sinonimia e antonimia, ecc.).

2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo, anche se rielaborate in forma parafrastica nella domanda e nella risposta.

3*. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni contigue date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

4. Cogliere le relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase): ad es. connettivi, catene anaforiche, ecc.

*NB. La formulazione di inferenze, in senso lato, si ha in ogni processo di comprensione del testo (quindi anche nei processi descritti ai n. 4,5,6 e 7). Il processo n.3 è riferito alla singola inferenza diretta.

- 5 A Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (ad es. un periodo, un paragrafo, una sequenza), integrando più informazioni e concetti.
- 5B Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti (ad es. riconoscerne il tema attraverso una sintesi).
- 6. Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e/o sulla sua forma (ad es. individuarne la morale, lo scopo, il genere testuale).
- 7. Valutare il contenuto e/o la forma del testo (individuandone ad esempio plausibilità delle informazioni, efficacia comunicativa, validità dell'argomentazione, ecc.), alla luce delle proprie conoscenze ed esperienze.

Fornire prove o argomenti esterni al testo.

Valutare l'uso di tecniche testuali.