

GUIDA ALLA STESURA DI UN QUESTIONARIO

Formulazione della domanda	Risposta attesa	Competenza	Classificazione Invasi o PISA	Livello testuale	Grado di difficoltà a 1-5
Ecco parte di una conversazione tra due persone che hanno letto Il dono. A: <i>Secondo me la donna del racconto è spietata e crudele.</i> B: <i>Ma cosa dici? Io penso che sia una persona molto compassionevole.</i> Fornisci delle prove tratte dal racconto per dimostrare come A e B possano giustamente avere il proprio punto di vista.	A: Cerca di sparare al puma; ride quando pensa di sparare al puma; ... B: Divide il proprio cibo con il puma; quando sente il puma per la prima volta pensa ispiri tristezza, non paura	Spiegare e difendere il proprio punto di vista ricorrendo a parti di testo	D Riflettere sul contenuto e valutarlo	Parti di testo	3
In che situazione si trova la donna all'inizio del racconto? A È troppo debole per lasciare la casa. B Si sta difendendo da un animale feroce. C La sua casa è stata circondata un'inondazione D Il fiume straripato ha spazzato via la casa.	C La sua casa è stata circondata un'inondazione	Individuare informazioni in base ad un criterio	A Individuare informazioni	Frase	2
Nel racconto ci sono alcuni riferimenti al puma ancora prima che entri in scena: "Un urlo la svegliò, un suono così angosciato..." (riga 37) "La risposta fu un urlo ripetuto, ma meno stridulo, stanco..." (riga 48) "...aveva udito i loro lamenti, come di sofferenza, da lontano." (riga 56) Considerando quello che succede nel resto della storia, perché pensi che l'autore abbia scelto di introdurre il puma con queste descrizioni?	1. La descrizione crea un legame tra la sofferenza del puma e quella della donna 2. La descrizione serve a preparare il successivo comportamento compassionevole della donna	Riconosce un rapporto esplicito tra parti del testo	C Sviluppare un'interpretazione	Parti di testo	4/5
<i>In base al racconto, per quale motivo la donna ha dato da mangiare al puma?</i>	<i>Ha avuto compassione o Perché sa cosa significa essere affamati</i>	Riconoscere un rapporto implicito tra parti del testo	C Interpretare il testo	Microtestualità	3
"Poi, scricchiolando e gemendo per lo sforzo, la casa si divincolò ..." (righe 28-29) Cosa succede alla casa in questo punto del racconto? A Si sfascia. B Comincia a galleggiare. C Si scontra contro la quercia. D Cola a picco.	B Comincia a galleggiare.	Individuare informazioni in base ad un criterio	A Individuare informazioni	Frase	1
Dicendo "e poi mi occuperò di te" (righe 99-100), la donna vuol dire che: A È sicura che il puma non le farà del male. B Cerca di spaventare il puma. C Ha l'intenzione di sparare al puma. D Poi darà da mangiare al puma.	C Ha l'intenzione di sparare al puma	Inferire informazioni dal testo	C Riflettere sul contenuto del testo.	Parte di testo	4
Pensi che l'ultima frase di "Il dono" rappresenti un finale adatto? Motiva la tua risposta, dimostrando che hai capito in che modo il finale è in relazione al resto del racconto.	Sì, il racconto ha messo la donna in contatto con ciò che è veramente essenziale nella vita e l'osso ripulito ne è il simbolo Sì, l'osso del prosciutto è come un dono.	Valutare l'uso delle tecniche testuali	E Riflettere sulla forma del testo	Testo	4/5